«Главной причиной неуспеваемости детей в школе является плохое чтение»

В.Н.Зайцев

Использование элементов техники скорочтения на уроках литературного чтения в начальной школе

Екимова Т.Н.



- •Технический компонент чтения
- (техника чтения):
- √способ чтения
- √темп чтения
- ✓ динамика (увеличение скорости) чтения
- ✓ правильность чтения
 - •Смысловой компонент чтения:
- ✓ выразительность
 ✓ понимание прочитанного

Причины медленного чтения

- - неправильное обучение чтению;
- -плохое развитие артикуляционного аппарата;
- - непоставленное речевое дыхание;
- -низкий уровень концентрации внимания и памяти;
- - малый объём оперативного зрения;
- - регрессии при чтении;
- - отсутствие навыка антиципации;
- -привычка узнавать слова только после прочтения вслух;
- - скудный словарный запас;
- темперамент ребёнка;

Исправление неправильного обучения чтению

• Чтение слоговых блоков с постепенным наращиванием количества букв, чтение "абракадабры", игра в "чепуху", когда из карточек - слогов составляются смешные слова.

КН	ян	яня	нян	яння	няян	няня
мя	ям	ямя	мям	яммя	мяям	мямя
ля	ял	яля	лял	ялля	ляял	ляля
РЯ	ЯР	яря	РЯР	ярря	РЯЯР	РЯРЯ
БЯ	яв	ябя	ака	яаая	аква	БЯБЯ
вя	яв	явя	вяв	яввя	вяяв	вявя
дя	яд	ядя	дяд	яддя	дяяд	дядя
ЗЯ	яз	язя	SRS	яззя	SRRS	ЗЯЗЯ
пя	яп	япя	пяп	яппя	пяяп	пяпя
кя	як	якя	кяк	яккя	кяяк	кякя
ТЯ	ЯТ	ятя	ТЯТ	яття	тяят	тятя
СЯ	яс	яся	СЯС	ясся	СЯЯС	СЯСЯ

Марсианское стихотворение Гис зин.



Гис зин ви́ги, Кин лин ри́ги, Ги́зи би зигу́ми, Зи́ти ги бизу́ми.

Постановка речевого дыхания

(дыхательная гимнастика на физминутках)

- Дыхание с использованием диафрагмы. Глубокий вдох через нос, наполняя воздухом живот. Выдох медленный через рот (губы трубочкой), живот максимально втягивается.
- Упражнения: «Свечи на торте»

«Гонки бумажных машинок»

(перекатывание карандаша с одного конца стола до другого)

Дыхательная гимнастика снимает напряжение при чтении, помогает правильно распределять дыхание, улучшает память, повышает жизненный тонус.

Развитие артикуляционного аппарата

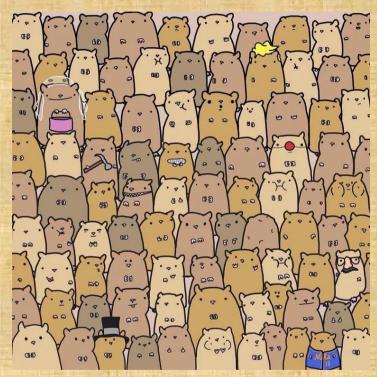
(на этапе актуализации)

• Работа со скороговорками и чистоговорками под отстукивание ритма ладошами, сжиманием и разжиманием пальцев в кулак, играя в "ладушки", в паре, перебирая пальчики под убыстряющееся проговаривание скороговорки, бросая мячи, постукивая карандашом, в темпе " японской машинки": хлопок в ладоши, затем хлопок по коленям, щелчок пальцами правой руки, а затем левой руки.



Развитие внимания

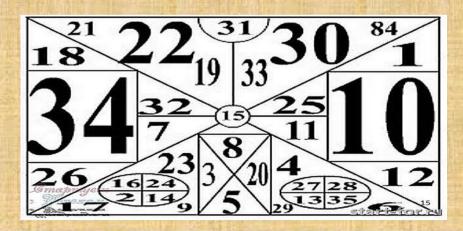
найди картошку





Найди персонажей сказки

Н	A	П	P	Ш	Л	C	T	Α	P	У	X	Α
В	K	Н	Γ	Л	Ж	У	Α	0	Я	Ы	Ч	Л
Φ	С	Н	E	Γ	У	P	0	Ч	K	Α	Л	Д
Й	Й	Ц	У	K	Ч	E	Н	Γ	Ш	Щ	3	Л
Я	Ч	С	M	И	K	Т	Ь	В	Б	Б	Ю	И
Φ	В	Ы	Φ	П	Α	П	P	0	Ш	Щ	3	С
С	T	A	P	И	K	В	K	Л	Ь	Б	Н	Α
В	K	E	Н	Γ	0	Ь	Б	K	Я	Ч	C	M
Й	Φ	Я	Ц	Ы	Ч	У	В	K	A	E	Н	Γ
Д	Ж	M	Ε	Д	В	E	Д	Ь	E	T	0	Γ



Струп-тест

(называть цвет, которым написано слово)

Желтый синий оранжевый черный красный зеленый фиолетовый желтый красный оранжевый зеленый черный синий красный фиолетовый зеленый синий оранжевый



Расширение поля зрения таблицы Шульте

(Назвать числа по порядку. Смотреть только в центр, используя периферическое зрение)

2	1	3
6	4	8
5	7	9

5	18	1	21	14
3	11	7	9	17
16	15		4	13
2	23	12	20	22
10	8	6	24	19

Расширение поля зрения, чтение длинных и сложных слов целиком. используя «шторку»

N	1A * M	A
Ш	И*.	ПО
KE	*	ДЫ
PE	*	КА
ВО	*	ДА
04	*	КИ
ДЫ	*	ня
ЮБ	*	КА
ПУ	*	ля
AP	*	ФА
БУ	*	СЫ

пфл	клей	хорошо	комбинация
зуб	белый	ножницы	садоводство
лфб	лист	горшок	одиннадцать
нос	синий	кошелек	множество
кол	роза	ученый	длиннющий
пар	поле	читатель	инцидент
лес	даль	зеленый	посредственный
бес	книга	мацина	экзистенциализм
сук	ручка	потолок	перепрыгивать
вфр	перо	картошка	упражнение
por	косить	чернила	водонепроницаемый
сфк	питать	кувырок	перекрытие
ров	черный	крепление	стандартизация
лак	небо	розовый	тринадцатый
рот	писать	окошко	гидроизоляция
чек	полка	носилки	железнодорожный
пот	стена	монумент	тренироваться
ум	жалить	отвратительн	ю изолированный

Развитие антиципации

(смысловой догадки)



Ţi.	いくとなっている。これのことのことでは、これのことには、これのことには、これのことには、これのことには、これのことには、これのことには、これのことには、これのことには、これのことには、これのことには、これの
	Вставь пропущенные слоги
	<u>Шумят от ветра ка</u> ши. В камышах прячет семейство
-	ток. Вот за уткой плы утята. Быстро перебиют
	они лапками. Шустро плывут они за
A LEGIS	матерь , но не опережают её.
THE COLUMN	Прочитай тот же рассказ, вставляя по смыслу пропущенные
	слова
	Был в лесу старый Тут в дупле сделал гнездо.
	В гнездо он натаскал Стало тепло и мягко. Днём
	ёж, а вечером выходил на
(Lake)	Вот наступил
Ž	Ёж проснулся и пошёл пищу. Не нашёл и
	идёт домой. Вдруг он увидел Ёж бросился на
	неё. Змея и бросилась на ежа. Ёж не
	змей. Он разорвал и стал

Неожиданная встреча

であっていているというとうというというと

По садовой ДРОКОЖЕ тихо шлёпал ножками ЁИЖК. Навстречу шли дети. «Стоп, ёжик!» – КУРКИНЛ Петя и достал шапочку. Из-за пенька выглянул СИРОЧАТК-лесовичок и тихо пропищал: «Не обижайте колючего КОБОКЛА, дети!» Малыши притихли.

На дорожке ФАРЧЫЛ клубок иголок, среди ветвей мелькала СРОКОА, из дупла выглянула БОЧЛЕКА. «Кто это?» – спросил Вася. Испугались мальчишки и пустились наутёк. А ЁИЖК спокойно отправился дмоой.

БЕЛКА И ВОЛК

テリンとのでではというではど

БЛЕКА ПГЫРАЛА С ВТЕКИ НА ВТЕКУ И УЛАПА ПМРЯО НА СОГОННО ВЛОКА, ВЛОК ВКЧИСОЛ И ХЕТОЛ ЕЁ СЕЪТСЬ.

БЛЕКА СЛАТА ПСОРТИЬ:

- ПСУТИ МНЕЯ.

ВЛОК СЗАКАЛ:

- ХОШОРО, Я ПЩУУ ТБЕЯ, ТКОЬЛО ТЫ СЖАКИ МНЕ, ОГЕТЧО ВЫ, БЛЕКИ, ТАК ВСЕЛЕЫ. МНЕ ВГЕСДА СЧУНКО, А НА ВАС СТОМИРШЬ ВЫ ТАМ ВРЕВХУ ВСЁ ИРАТЕГЕ И ПГАРЕТЫЕ.

БЛЕКА САЗАКЛА:

- ПТУСИ МНЕЯ ПЖЕДРЕ НА ДЕВРЕО, А ОТДУТА ТБЕЕ СЖАКУ, А ТО Я БСЮОЬ ТБЕЯ. ВЛОК ПСИТУЛ, А БЛЕКА УЛША НА ДЕВРЕО И ОТДУТА САЗАКЛА:
- ТБЕЕ ОГТОТО СЧУНКО, ЧТО ЫТ ЗОЛ. ТБЕЕ ЗСОЛТЬ СДЕРЦЕ ЖЁЖТ А МЫ ВЕЛЕСЫ ОГТОТО, ЧТО МЫ ДРОБЫ И НОМИКУ ЗЛА НЕ ДАЕЛЕМ.

Л. Толстой

лоси

Наполянувышлилосихаслосёнком Гордый лось

наблюдалзанимиКрасивы иум ны этизвери Голодноихолодноим зим ой Пустокругом Ни листочка, нитравкиоднагорь каякораИв дру гзапах

сенаНаполянестоитбольшаякормушка,Доб ры е

рукиегеряположилидушистоесеновкорму шку



Чтение предложений без гласных

.д.н р.з р.б.т. .гр.л. н. .л.ц. н. б.льш.й к.ч. п.ск.

М.м. пр.т.н.л. р.к. . п.йм.л. сн.ж.нк.



из перепутанных букв составьте слово

- Несгирь
- Тедля
- Асил
- Клов

- Соль
- Калеб
- Девьмед
- Кубарс

ны Снейж чайзик

неДь лыб плыйтё. генС лыб крымой. лишыВ тябаре ов дров. тоЧ ледать? оляК талс пелить гевокисан. У аСши дубет девьмед. У еЖни нельмакий лонс. Канькате пелит чайзика.



от самой большой

кCАнTА

тНИиКа

 $C_{X}Y_{A}A$

 3_k BoOH

ы3Вд \ddot{E} $_3$

д Π о Ω Г $_{A}$

кКУиБи

 $_{\scriptscriptstyle A}A$ y3 $_{\scriptscriptstyle K}$

 $\Pi CA_{\Gamma O_{\mathcal{U}}}$

 C_{AK} ВЁл

БЕЕдЛи

 $M_{H}UAЛ_{A}$

 $\Pi A_{E_{KA}}T$

лРИКок

 $_{\Gamma}$ РДу $A_{\scriptscriptstyle{\mathrm{A}}}$

 $B_{\text{AE}}E_{P_3}$

1 Текст для чтения Чтение верхней части букв

опепт Аптигі птипка Коппки коппки птипка Не чашки Сеча окочо кирппе Опа сжача кирппе Опа сжача

Специально для блога «Игры, в которые играют дети и 9» - nataliigromaster.blogspot.com

Текст для чтения
 Вращающиеся буквы

Специально для блога «Игры, в которые играют дети и Я» - nataliigromaster.blogspot.com

*«Зашумлённый» текст

В свое время дом в Лондоне, жаркий построили новую библиотеку звонить, в которой небо читатели были совершенно машина изолированы от лошадь каких-либо посторонних корова воздействий. Скоро, однако, мальчик выяснилось, что шляпа заниматься в этой туфле библиотеке конфета трудно: внимание лошадь читателей часто отвлекалось, и легким быстро звонить наступало утомление. (Оказалось, дом что при полном жаркий отсутствии машина внешних,

лошадь отвлекающих раздражителей поддерживать небо постоянное внимание

невозможно.)



94ННОЗ СОО6ЩЗНЫЗ ПОК4ЗЫ8437, К4КЫЗ 99N8N73ЛЬНЫЗ 83ЩЫ МОЖЗ7 93Л47Ь Н4Ш Р4ЗУМ! 8ПЗЧ47ЛЯЮЩЫЗ 83ЩЫ! СН4Ч4Л4 Э7О 6ЫЛО 7РУ9НО, НО СЗЙЧ4С Н4 Э7ОЙ С7РОКЗ 84Ш Р4ЗУМ ЧЫ7437 Э7О 4870М47ЫЧЗСКЫ, НЗ З49УМЫ84ЯСЬ О6 Э7ОМ.

По рзелульаттам илссеовадний одонго анлигисокто унвиертисета, не неемт занчненя, в кокам пряокде рсапожолены бкувы в солве. Галвоне, чотбы преавя и пслоендяя бквуы блын на мсете. Осатьлыне бкувы мгоут селдовтаь в плоонм бсепордяке, всё-рвано ткест чтантсея без побрелм. Пичрнонй эгото ялвятеся то, что мы не чнатем кдаужю бкуву по отдльенотси, а всё солво цликеом.

Чтение с использованием решётки

Решётка по мере чтения передвигается вниз. Не более 5 минут, далее 2-3 минуты текст читается обычно и т.д.

Медвежонок

	M	едве	коно	УП	ЛС	бры	ва в	еку	1	
П	пал	в сет	ь. Ле	нин	выт	щил	мед	зеж	нка	
3	ерь	стона	л. Ле	сни	при	нес	ледв	жо	ка	
Д	MO	. Bpa	н сде	пал	иед	едю	укол	Вн	чка	
Л	сни	a M	ша	гала	уха	кива	ъ за	бол	ны	١.
C	opo	меді	ежо	ок і	опр	вил	я Ле	нин	уве	
e	DB.	ec Ta	м ме	цвех	оно	вст	ети	СВ	ю	
M	MV	иеде	едиц		State!					1



Устранение регрессий (повторов, возвращений при чтении) совершенствование техники чтения

• «Шторка»

Во время чтения текста закрываем прочитанное листком, календариком (можно работать в паре)

- «Чтение с указкой» использование указательного пальца в качестве инструмента для ускорения чтения.
- «Очередь» Сначала предложение с выражением читает учитель, затем ученики. Учитель задаёт темп. Ученики должны повторить.
- «Буксир» Учитель читает текст в определённом темпе, дети стараются успевать читать одновременно с ним.
- «Чтение перевёрнутого текста» в результате привычно расположенные слова читать легче.

- «Жужжащее чтение» чтение про себя, вполголоса произнося слова (избавление от двойного чтения про себя и вслух).
- «Прыжки» чтение через слово
- «Голова и хвост». Учитель читает начало предложения, ученики окончание. (можно соревноваться по рядам)
- «Прятки» нахождение в тексте слова с определёнными признаками (начинается на «а», состоит из двух слогов и т.д.)
- «Гонки» чтение небольшого текста несколько раз, с каждым разом увеличивая скорость и силу голоса
- «Марафон» прочитать текст за минуту, перечитать его за 30 секунд и ещё раз уже за 15 секунд. Затем в увеличенном темпе прочитать другой текст.
- «Караоке» чтение стихотворений с выплывающими строками, пение (прочтение) песен (на этапе рефлексии).

• Еженедельное чтение на время, ведение дневника фиксации результатов. (чтение любого текста 1 мин, учитель использует секундомер, дети после прочтения считают количество прочитанных слов)

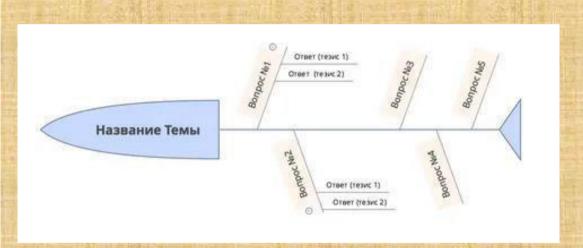
дата	кол-во слов

Понимание прочитанного

- Выборочное чтение (найти в тексте описание чего либо, крылатых слов и выражений, фразеологизмов, пословиц, поговорок, ответ на вопрос);
- Прочитать самое красивое, самое смешное или самое страшное место в тексте;
- Чтение по ролям;
- Составление цитатного плана;
- Подписи к иллюстрациям;
- Словарная работа (со словарем, либо выстраивание предположений);

Обучение пересказу метод «Рыба»

(можно использовать не только на уроках литературы)



Алгоритм подготовки пересказа. Метод «Рыба» Шамиля Ахмадуллина

- 1. Открыть рассказ с конца.
- 2. Прочитать вопросы в конце текста.
- 3. Самостоятельно попытаться ответить на вопросы (без чтения), предложить свои ответы.
 - 4. Найти ответы на вопросы в самом тексте (не читая текста).
- Просмотреть текст в поиске слов, значение которых не знакомо.
- 6. Прочитать текст, заполнить наружные рёбра «Рыбы», записать вопросы.
 - 7. Заполнить схему «Рыба», дополнить каждый вопрос ответами.
 - 8. Пересказать по схеме.

Упражнения на развитие полушарий головного мозга (физминутка)

Кулак-ладонь-ребро

Упражнение «Ухо-нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».



Упражнение «Алфавит» (физминутка)

Называются верхние буквы по порядку. Нижние буквы показывают какую руку надо поднимать вместе с прочтением верхней. «л» - левую, «п»- правую, «о»- обе.

100		and the land the	STATE OF THE PARTY OF THE PARTY OF
70			
			The second second
			and the second second
			No. 457 (5)
200			
			The second
200			
100 04			And the second
			7
400			English Co.
			1000
			4.00
Control of the Contro			
44-4			
THE R. P. LEWIS CO., LANSING, MICH.			
100			the same of the same of
			1 Page 40
			ALC: NOT THE
			120
100			-
1000			B
779.6			No. of Contrast, Name of Street, Name of Stree
1000			
			10.00
			0.00
1000			B 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
			AND DESCRIPTION
and the second second			
The second			
The same of the sa			
No.			
	Tell fill fill from		
100000000000000000000000000000000000000			
-			
		CONTRACTOR OF STREET	
			In the second second

А Л	Б П	ВО	Г [Д
E O	ЖЛ	3 П	N 0	йл
К Л		MO	ΙC	00
Л	PO	С Л	ТП	У
Ф П	Х Л	ЦП	ч 0	Л
Jo	Ы Л	Э П	Ю Л	Я П

Рисование двумя руками одновременно

в тетради или в воздухе(физминутка)

координирует работу обоих полушарий головного мозга; помогает сосредоточиться; развивает пространственные представления, мелкую моторику; повышает способность к произвольному самоконтролю; повышает работоспособность; активизирует интеллектуальные и познавательные процессы.

