

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета школы
протокол № 5 от «01» апреля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Д.В.Чеменев
Приказ № 298 от «30» августа 2019 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР А.В. Курец
«30» августа 2019 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 69»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Маленький мастер»

название

общекультурное

направление развития личности школьника

6-9 лет

возрастная группа

Учителя начальных классов

2019- 2020 учебный год

Красноярск - 2019

Пояснительная записка

Программа «Маленький мастер» по декоративному творчеству разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности. Начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др. и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы. При разработке данной программы были проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Эти программы, хотя и представляют значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности учащихся, но в основном представлены одним направлением декоративно – прикладного творчества: лепка, вышивка, батик, бисероплетение, и т.п.

Цель:

-воспитание личности творца, способного осуществлять творческие замыслы в области разных видов;
декоративно – прикладного искусства, воспитание у учащихся устойчивых систематических потребностей;
к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

-расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
-формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно –прикладным искусством;
-вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки, учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
-приобщать школьников к народному искусству;
-реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Актуальность программы

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Основные формы работы: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Формы учета знаний: выставка-ярмарка, выставка детских работ,

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
-формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, бумагопластики, и разных видах декоративной росписи, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

- Учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности,

-осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты.

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
 - понимать образную сущность искусства;
 - сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
 - выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
 - воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
 - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- виды декоративно-прикладного искусства: хохлома, городец, гжель;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;

- основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера;
- основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование приёмов;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;
- историю русского народного костюма;
- сувенир, виды и назначение сувениров;

Учащиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознать, что
- в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

Контроль и оценка планируемых результатов.

Первый уровень результатов – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных

материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;

Второй уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах ДПИ в школе.

Третий уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков ветеранам труда, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий для детского сада и т.д., участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Количество часов	Теория	Практические занятия	Даты
1.	Пластилинография. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»	1	1		
2.	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1	0,2	0,8	
3.	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке»	1	0,2	0,8	
4.	Плоскостное изображение. «Рыбка».	1	0,2	0,8	
5.	«Натюрморт из чайной посуды»	1	0,2	0,8	
6.	Рельефное изображение. «Ферма».	1	0,2	0,8	
7.	Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».	1	0,2	0,8	
8.	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы».	1	0,2	0,8	
9.	«Ромашки»	1	0,2	0,8	
10.	«Совушка – сова»	1	0,2	0,8	
11.	«Снегурочка в зимнем лесу»	1	0,2	0,8	
12.	Бумагопластика Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». Фрукты.	1	0,2	0,8	
13.	«Фрукты», «Чудо – дерево»	1	0,2	0,8	
14.	«Птенчики».	1	0,2	0,8	
15.	«Снегирь»	1	0,2	0,8	
16.	«Новогодняя игрушка. Символ года».	1	0,2	0,8	
17.	«Открытка к Новому году».	1	0,2	0,8	
18.	«Праздничный салют».	1	0,2	0,8	
19.	«Изготовление кукол». Вводное занятие	1	0,2	0,8	
20.	«Кукла на картонной основе».	1	0,2	0,8	
21.	«Теневой кукольный театр».	1	0,2	0,8	
22.	Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.	1	0,2	0,8	
23.	Итоговое занятие	1	0,2	0,8	
24.	«Народные промыслы». Вводное занятие.	1	0,2	0,8	
25.	Русская глиняная игрушка. Дымково.	1	0,2	0,8	
26.	Русская матрешка.	1	0,2	0,8	
27.	Роспись по дереву. Хохлома	1	0,2	0,8	
28.	Роспись по дереву. Городецкая роспись	1	0,2	0,8	
29.	Роспись по фарфору. Гжель.	1	0,2	0,8	
30.	Русские лаки. Жостово	1	0,2	0,8	
31.	Итоговое занятие. Выставка детских работ	1	0,2	0,8	
32.	Итоговое занятие. Выставка детских работ	1	0,2	0,8	
33.	Итоговое занятие. Выставка детских работ	1	0,2	0,8	

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Количество часов	Теория	Практические занятия	Даты
1.	Пластилинография Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».	1	1		
2.	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	1	0,2	0,8	
3.	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1	0,2	0,8	
4.	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	1	0,2	0,8	
5.	Оформление народной игрушки в технике пластилинография.	1	0,2	0,8	
6.	«Матрешка».	1	0,2	0,8	
7.	«Матрешка».	1	0,2	0,8	
8.	Бумагопластика. История бумаги	1	0,2	0,8	
9.	Цветы из бумаги.	1	0,2	0,8	
10.	Цветы из бумаги.	1	0,2	0,8	
11.	Цветы из бумаги.	1	0,2	0,8	
12.	Снежинки	1	0,2	0,8	
13.	Снежинки	1	0,2	0,8	
14.	Новогодняя открытка	1	0,2	0,8	
15.	Изготовление кукол Народная кукла. Русские обряды и традиции.	1	0,2	0,8	
16.	<u>Народная кукла. Русские обряды и традиции.</u>	1	0,2	0,8	
17.	Бесшовные куклы.	1	0,2	0,8	
18.	Бесшовные куклы.	1	0,2	0,8	
19.	Бесшовные куклы.	1	0,2	0,8	
20.	Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	1	0,2	0,8	
21.	Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	1	0,2	0,8	
22.	Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	1	0,2	0,8	
23.	Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	1	0,2	0,8	
24.	Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	1	0,2	0,8	
25.	«Народные промыслы» Вводное занятие.	1	0,2	0,8	
26.	Русская глиняная игрушка. Дымково.	1	0,2	0,8	
27.	Русская матрешка.	1	0,2	0,8	
28.	Роспись по дереву. Хохлома	1	0,2	0,8	
29.	Роспись по дереву. Городецкая роспись	1	0,2	0,8	
30.	Роспись по фарфору. Гжель.	1	0,2	0,8	
31.	Русские лаки. Жостово	1	0,2	0,8	
32.	Итоговое занятие. Выставка детских работ	1	0,2	0,8	
33.	Итоговое занятие. Выставка детских работ	1	0,2	0,8	
34.	Итоговое занятие. Выставка детских работ	1	0,2	0,8	

Литература для педагогов:

1. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”. - "Просвещение", Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
6. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
7. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
8. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

Литература для детей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.