**Контрольная работа**

**в рамках промежуточной аттестации**

**по изобразительному искусству**

**для 2класса (УМК «Школа России»)**

**1.Назови цвета радуги.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Какая группа цветов основная:**

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

в) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок.**

Красный + синий =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Синий + жёлтый =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Красный + жёлтый =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Перечисли:**

тёплые цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:**

а) живопись

б) графика

в) скульптура

**6. Как называется картина, на которой изображается природа?**

1) натюрморт

2) пейзаж

**7.Изображение лица человека это** – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Найди соответствие. Соедини:**

1. Изображение человека                                 1. Архитектура

2. Изображение природы                                  2. Натюрморт

3. Проекты зданий                                             3. Портрет

4. Изображение «неживой природы»             4.  Пейзаж                            5.

5.Лепка человека и животных                       5.Скульптура

**ЧАСТЬ 2.   Практическое рисование**

Дорисовать правую часть предмета (кувшин), идентичную имеющейся левой.



**Контрольная работа**

**в рамках промежуточной аттестации**

**по изобразительному искусству**

**для 3 класса (УМК «Школа России»)**

**Итоговая контрольная работа**

**Вариант 1**

1. **Какой из предметов находится в чайном сервизе?**

А)чайник В ) фужеры

Б)кастрюля Г) сковорода

1. **Как называется картина, на которой изображается природа?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Найдите соответствие:**
2. Изображение человека                                 А)Архитектура
3. Изображение природы                                 Б) Натюрморт
4. Проекты зданий                                            В) Портрет
5. Изображение «неживой природы»             Г) Пейзаж
6. Украшение предметов                            Д) Скульптура
7. **Что такое цветовой круг.**

А) расположение цветов по порядку

Б) размещение кисточек.

В) смешение красок.

1. **Изображение лица человека это –**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Музеи изобразительного искусства:**

А) Эрмитаж В) Третьяковская галерея Д) Кинотеатр,

Б) Цирк Г) Лувр Е) Русский музей

1. **Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

А) аппликация Б) мозаика

В) гравюра Г) репродукция

1. **В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

А) Хохломская В) Гжель

Б) Городецкая Г) Дымковская

1. **При смешивании красной и синей красок получается:**

А) красный В) желтый

Б\)фиолетовый Г) зеленый

1. **Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.**

А) пейзаж Б) портрет

В) этюд Г) натюрморт

1. **Из чего можно сделать игрушку?**

А) вата, солома, глобус

Б) картон, принтер, мех

В) тряпка, вата, солома

**Контрольная работа**

**в рамках промежуточной аттестации**

**по изобразительному искусству**

**для 4 класса «Школа 2100»**

***1. Какие краски, цвета называют тёплыми, а какие – холодными?****(Укажи стрелками)*

**тёплые холодные**

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелёный

***2. Какие жанры живописи ты знаешь?*** *(Напиши 2-3названия)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:***

*Натюрморт – это…*

а) изображение какой-либо местности, картин природы;

б) изображение человека или группы людей;

в) изображение предметов обихода, цветов, плодов

***4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:***

*Очертание предмета, подобное его тени – это…*

а) композиция;

б) силуэт;

в) штрих

***5.Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:***

   

***6. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:***

Павловопосадские платки, Богородские игрушки, Жостовские подносы, Резьба по дереву

   

**ИТОГОВЫЙ  ТЕСТ  ПО  изобразительному искусству,  5  КЛАСС.**

**Задание I.** **Выберите из предложенных ответов правильный.**

**1. Что означает слово декор с латинского языка?**

а) наряжать

б) украшать

в) ценить

**2.С каким материалом работал древний человек создавая декор?**

а) глина, камень, дерево

б) кирпич, железо

в) бетон, пластилин

**3.  Солярные знаки (символы)-это:**

А.  Квадраты.

Б.   Круги.

В.  Точки.

**4**.  **Образ Матери- сырой земли передавали в изображении:**

А.  Чудо-птицы.

Б.   Раскидистого дерева.

В.  Фигуры женщины.

**5**.  **Русский деревянный крестьянский дом:**

А.  Хата.

Б.   Изба.

В.   Юрта.

**6.   Выбери детали украшения дома:**

А.  Крыша, фундамент, окно.

Б.   Конь- охлупень, причелина, наличники.

В.   Печь, красный угол.

7**.  Выбери детали, из которых состоял русский народный костюм:**

А.  Шапка, причёска.

 Б.  Ворот, оплечья, подол.

В.   Рубаха, понёва, передник.

**8**.  **Основные цвета хохломской росписи:**

А.  Жёлтый, красный.

Б.   Зелёный, белый.

В.   Лиловый, серый.

**9.**  **Глиняная и фаянсовая посуда с бело- синими узорами**:

А.  Городец.

Б.   Гжель.

В.   Жостово.

**10.  Что не входило в придворные наряды:**

А.    Туфельки, перчатки, воротники.

Б.     Жюстокор, камзол, шляпа.                                                                                                                                                      В.    В. Шпага, веер, сумка.

**11.**  **Искусство росписи ткани холодным, горячим способом называется:**

А.   Гобелен.

Б.   Батик.

В.   Аппликация.

**12.**  **Произведения зодчества создаёт:**

А.   Архитектор.

Б.   Живописец.

В.   Декоратор.

**Задание II.  Выполните рисунок в карандаше на тему «Цветок, куст и дерево».**

**ИТОГОВЫЙ  ТЕСТ  ПО  изобразительному искусству,  6  КЛАСС.**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение зачетной работы по изобразительному искусству даётся 40 минут. Работа состоит из 3-х частей.
Часть А (основная) состоит из 12 заданий с выбором ответа.
Часть В (основная) состоит из двух заданий, одно из которых запись ответов, а другое – установление соответствия. Часть С представляет собой практическую работу по созданию пейзажа.
Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.
Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом. Задание основной части В-1 оценивается 2 баллами, а части В-2 – 6 баллами. Дополнительная часть С оценивается пятью баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. От этого будет зависеть Ваша отметка.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | менее 10 | 10 - 15 | 16- 22 | 23 - 25 |
| Отметка | 2 | 3 | 4 | 5 |

**Часть А** (В заданиях предполагается только один правильный ответ)

**А1:**Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?

**А)** Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

**А 2:** Основные цвета это –

А) цвета, которые есть в природе

Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок

В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

**А 3:** Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём: А) архитектура, Б)графика, В)скульптура, Г)живопись;

**А 4:** Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу: А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

**А 5:** Светотень - это:
А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
Б) тень, уходящая в глубину;
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.
**А 6:**Система отображения на плоскости глубины пространства называется:

А)конструкция Б) объем В) перспектива

**А 7:**Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.
А) портрет Б) автопортрет В) скульптура

**А 8:** Разворот головы персонажа в «профиль» - это:
А) вид спереди; Б) вид сбоку;  В) вид пол-оборота.
**А 9:**Разновидностями какого жанра живописи могут называться: городской, морской, сельский, индустриальный.

А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

**А 10:**Вставь пропущенное слово в данное определение.

*Портрет, пейзаж, натюрморт - это ... изобразительного искусства.*

А) Виды Б) Типы В) Жанры Г) Группы
**А 11:**Определите, какое из произведений относится к жанру портрета?

А)  Б)  В) 

**Часть В**. (При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий)

**B 1:**Сгруппируй материалы: глина, уголь, пастель, мрамор, металл, карандаш, гипс, сангина. Запишите в нужную строку

Материалы скульптуры:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Графические материалы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В 2:**Заполните таблицу, определив, к каким видам изобразительного искусства относятся данные произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Живопись
 |  |
| 1. Графика
 |  |
| 1. Скульптура
 |  |
| 1. Архитектура
 |  |
| 1. Декоративно-прикладное
 |  |
| 1. Дизайн
 |  |
|  |  |

 

 А Б В Г



Д Е Ж З

 

И К

   

Л М Н О

**Часть С**

**С 1:**Выполните**одно**из трех заданий

**1)**Нарисуйте пейзаж в технике графики. Озаглавьте работу.

**2)** Попробуйте создать свой натюрморт, чтобы он рассказал зрителю о тебе

**3)**Попробуйте создать скульптурный портрет литературного героя (по желанию) При оценивании учитывается:

1) Выбор темы, общее настроение работы, ее название

2) Композиция

3) Наличие перспективы, пропорции

4) Проработка деталей

5) Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

**Итоговый тест за 7 класс**

**I Вариант**

**Блок А**

1.Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части, это -

1. Эвпипид
2. Фасад
3. Фенор
4. Канон

2. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

1. Золотое сечение
2. Канон
3. Лепка формы
4. Тон

3. У взрослого человека размер головы занимает

1. 1/7 часть роста
2. 1/6 часть роста
3. 1/8 часть роста
4. 1/9 часть роста

4. Размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами

1. Канонами
2. Корами
3. Пропорциями
4. Золотым сечением

5. Линия глаз взрослого человека располагается на

1. 1/2 высоты головы
2. 2/3 высоты головы
3. 1/3 высоты головы
4. У каждого человека по разному

6. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.

1. Архитектура
2. Живопись
3. Декоративно-прикладное искусство
4. Анимализм

7.Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

1. Колорит
2. Сюжет
3. Композиция
4. Перспектива

8. В парадном портрете изображают ...

1. Бедность человека
2. Заслуги, богатство одежд
3. Выявление характера
4. Искаженное изображение человека

9.Какой портрет называют групповым?

1. Где изображен один человек
2. Где изображено несколько человек
3. Где изображен человек с животным

10. Художник, изображающий море?

1. Анималист
2. Пейзажист
3. Маринист
4. Авангардист

11.Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:

1. Лепить
2. Высекать
3. Творить
4. Воять

12. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:

1. С-Петербург
2. Великий Новгород
3. Пушкино
4. Москва

13. Батальный жанр - ...

1. Жанр отражающий значительные для истории народа события
2. Посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни
3. Изображение природы
4. Изображение предметов быта

14. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?

1. Исторический
2. Мифологический
3. Библейский

15. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....

1. Литографиями
2. Миниатюрами
3. Иллюстрациями
4. Ксилографиями

**Часть С**

**С 1:**  Варианты заданий на выбор учащегося:

1. Выполнить эскиз композиции на тему «Мифы и легенды родной земли»

 При оценивании учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Правильное построение композиции
3. Правильное применение правил линейной и воздушной перспективы
4. Умение выделять главное и второстепенное в композиции
5. Передача характера мифологического героя через характер линий, штрихов и пятен

Выполнить эскиз композиции на тему «Мой любимый литературный герой»

 При оценивании учитывается:

1. Правильная передача пропорций при изображении фигуры человека
2. Правильное построение композиции
3. Передача характера, настроения  литературного героя через характер линий, штрихов и пятен
4. Передача собственного отношения к литературному герою через рисунок
5. Умение выделять главное и второстепенное в композиции