*Лыткина Екатерина Валерьевна*

*Учитель ОРКСЭ, МБОУ СШ № 69 г.Красноярск*

**Методическая разработка урока «Жизнь и учение Будды»**

1. **Пояснительная записка**

**Актуальность** - урок спроектирован как метапредметный, реализует деятельностный подход. Выстроен в технологии критического мышления, способствующей развитию интеллектуальных способностей ученика. Урок, проведенный с использованием инновационных технологий, позволяет максимально ввести учащихся в процесс обучения, стимулируют их на самостоятельную работу и дают возможность добиться качественного усвоения учебного материала. И параллельно вносит колоссальный вклад в формирование у детей целостного представления о мире, заинтересованность к обучению, развитие научного мировоззрения. Урок призван сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

**Цель** — формирование у младшего подростка представление о буддизме как о мировой религи, готовность к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Задачи:**

* знакомство обучающихся с основателем буддизма, его жизнью и Учением;
* формирование уважительного отношения к религиям и их представителям;
* развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога.

**Технические средства** - компьютер с выходом в интернет, проектор, экран.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Технологическая карта урока** | | | | | | |
| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты, приемы, задания и упражнения | | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые умения  (универсальные учебные действия) | |
| предметные | метапредметные |
| **Организационный** | | | | | | |
| Организационный момент |  | | Привестсует учеников настравивает на доброжелательное отношение друг к другу.  Сообщает что тема урока будет связанна с буддиской культурой. | Слушают учителя. Эмоцтонально настраиваются на урок. |  |  |
| **Актуализация знаний** | | | | | | |
| Стадия вызова | Самостоятельная формулировка темы | Учитель начинает разговор  с изречения **«Ненависть никогда не прекратит ненависти в этом мире. Только любовь положит ей конец. Это – древний закон» (на доске)**  - Как вы думаете, что за человек мог произнести эти слова?  - Какими качествами он должен был обладать?  Ребята давайте определим тему урока. | | Отвечают на вопрос. Делают предположения: *мудрец, добрый, справедливый, гуманный.*  Делают предположения: *Жизнь и учение мудреца Будды.* |  |  |
| **3.Стадия осмысления** | | | | | | |
| Мотивация позновательной деятельности |  | В истории развития культуры важное место имеет религия. Религия – это особая  форма понимания того, как устроен мир. Религия возникла потому, что человека издавна интересовали вопросы:откуда я появился, как я живу, для чего я живу. Религий много, и ониразные, потому что люди по-разному отвечали наэти вопросы. Существуют три мировые религии, которые оказали большое влияние на духовное  развитие, мировые религии учат добру, милосердию, человеколюбию.  - Поработаем с приложением и высним, какие особенности у религии Буддизм, путем ранжирования нового и уже ранее изученного материала. | | Слушают учителя.  Работаю в приложении: <https://learningapps.org/1031637> (фронтально) |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающие и |  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Формируемые умения | |
|  | развивающие |  |  |  |  | (универсальные учебные действия) | |
|  | компоненты, |  |  |  |  |  |  |
|  | приемы, задания и |  |  |  |  |  |  |
|  | упражнения |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | предметные | метапредметные |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. Организационный** | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Организа |  |  | Приветствует учеников, | Слушают | учителя. |  |  |
| ционный |  |  | настраивает на | Эмоционально |  |  |  |
| момент. |  |  | доброжелательное | настраиваются |  |  |  |
|  |  |  | отношение друг к другу. | на урок. |  |  |  |
|  |  |  | Говорит, что тема урока |  |  |  |  |
|  |  |  | связана с буддийской |  |  |  |  |
|  |  |  | культурой. |  |  |  |  |
| **2. Актуализация имеющихся знаний** | | |  |  |  |  |  |
| Стадия вызова | Необъявленная |  | Учитель начинает разговор |  | | Находят и | ***Регулятивные:*** |
|  | тема, отсроченная |  | с изречения **«Ненависть никогда не прекратит ненависти в этом мире. Только любовь положит ей конец. Это – древний закон» (на доске)**  - Как вы думаете, что за человек мог произнести эти слова?  Какими качествами он должен был обладать? | делают *предпо*ложения. | | выделяют | определяют цель и |
|  |  |  | А | пишут, что хотели бы | |  | свои представления о |
|  |  |  | сейчас написать, о чем | узнать на уроке (зад.1,2) | |  | мире |
|  |  |  | хотели бы узнать на уроке. |  |  |  |  |
| **3. Стадия осмысления** | | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  |
| Мотивация | Повторение с |  |  | Отвечают на вопросы | | Анализируют и | **Коммуникативные:** |
| познавательной | расширением |  | учителя. |  | обобщают; | излагают своё мнение |
| деятельности |  |  | Что вам известно о | | определяют | в диалоге, соблюдают |
|  |  |  | буддизме? |  | понятия | нормы |
|  |  |  | Кто такой Будда? |  |  | коллективного |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Где распространена эта |  | общения. |
|  |  | религия? |  | **Личностные**: |
|  |  | Заполняют понятия в |  | проявляют |
|  |  | таблице «Буддийская |  | познавательную |
|  |  | картина мира» |  | активность. |
|  |  |  |  | Регулятивные: |
|  |  |  |  | учитывают |
|  |  |  |  | выделенные учителем |
|  |  |  |  | ориентиры действия в |
|  |  |  |  | новом учебном |
|  |  |  |  | материале. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Изучение | Объяснительно- | Будда – это не имя | Слушают учителя, смотрят | Получают | **Личностные**: |
| нового | иллюстративная | определённого человека | фильм об основателе | представления о | проявляют |
| материала. | беседа | или бога. На древнем | учения Судхартхе | Будде и его учении | познавательную |
|  |  | языку санскрите «будда» | Гаутаме. |  | активность. |
|  |  | означает «просветлённый». | Отвечают на вопросы |  | **Коммукативные:** |
|  |  | «пробудившийся». В | учителя: |  | излагают своё мнение |
|  |  | буддизме это тот, кто | Какая истина открылась. |  | в диалоге, строят |
|  |  | избавился от всех | Принцу Судхартхе |  | понятные для |
|  |  | недостатков и приобрёл | Гаутаме, когда он встретил |  | собеседника |
|  |  | все достоинства. | больного человека? |  | высказывания. |
|  |  | Основатель буддийского | Как вы думаете, почему |  |  |
|  |  | учения Будда Шакьямуни. | принц Сидхартха заметил |  |  |
|  |  |  | старика и больного среди |  |  |
|  |  |  | людей? |  |  |
|  |  |  | Почему царевич покинул |  |  |
|  |  |  | дворец? |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Организация | Практический | Под деревом бодхи | Выполняют задания на | Приобщаются к | **Регулятивные:** |
| познавательной | Продуктивное | (деревом пробуждения ) | листе №1(зад.3) | мировой культуре, | планируют |
| деятельности | чтение | принц погрузился в | Читают «Учение Будды о | получают | деятельность |
|  |  | глубокое раздумье | четырёх благородных | представление о | **Личностные:** |
|  |  | (медитацию) и увидел | истинах». | буддийском | проникаются |
|  |  | страдания всех живых | Разбирают символику | учении | сознанием глубины |
|  |  | существ. Движимый | изображений петуха, |  | учения |
|  |  | огромным желанием | свиньи и змеи. |  | **Коммуникативные**: |
|  |  | помочь им, он пробудился |  |  | излагают свое мнения |
|  |  | от незнания и стал Буддой, |  |  | в диалоге, строят |
|  |  | т.е. просветлённым. Ему |  |  | понятные для |
|  |  | открылись четыре истины. |  |  | собеседника |
|  | Объяснительно- | Карма – закон причины и | Ученики читают притчу о |  | высказывания. |
|  | иллюстративный. | следствия в буддизме. Все | женщине и её карме, о |  |  |
|  | Продуктивное | наши поступки чем-то | бабочке. |  |  |
|  | чтение | вызваны и имеют |  |  |  |
|  |  | определённые следствия. |  |  |  |
|  |  | Задаёт вопрос: Какие | Вспоминают пословицы. |  |  |
|  |  | русские пословицы | Что посеешь, то и |  |  |
|  |  | говорят о законах причины | пожнёшь. |  |  |
|  |  | и следствия. | Как аукнется, так и |  |  |
|  |  | Представления буддистов | откликнется. |  |  |
|  |  | о добре и зле оформлены в |  |  |  |
|  |  | виде законов |  |  |  |
|  |  | восьмиричного пути, ибо | Читают правила |  |  |
|  |  | символом служит колесо | восьмиричного пути, |  |  |
|  |  | колесницы. | написанными на доске: |  |  |
|  |  | Поступки в буддизме | - правильный взгляд: не в |  |  |
|  |  | называют деяниями. | силах изменить мир, |  |  |
|  |  |  | измени отношение; |  |  |
|  |  |  | - правильная речь: |  |  |
|  |  |  | освободись от |  |  |
|  |  |  | сквернословия, лжи, |  |  |
|  |  |  | грубых выражений; |  |  |
|  |  |  | -правильные действия: |  |  |
|  |  |  | поступай так, чтобы не |  |  |

нанести вреда никому.

Любое проявление жизни

бесценно.

1. **Рефлексия и оценивание**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стадия |  | Учитель задаёт вопрос: | Ученики делятся своими | Повторяют и | **Личностные:** |
| рефлексии |  | какие правила вам больше | впечатлениями. | усваивают | адекватно выражают |
|  |  | всего понравились? |  | морально- | и контролируют свои |
|  |  | Поступки в буддизме |  | этические нормы | эмоции. |
|  |  | называют деяниями. Они |  | буддизма. | **Коммуникативные**: |
|  |  | делятся на благие и |  |  | излагают свое мнения |
|  |  | неблагие. Перечислите | Перечисляют благие |  | в диалоге, строят |
|  |  | благие и неблагие | поступки: забота о других, |  | понятные для |
|  |  | поступки | доброта, сострадание |  | собеседника |
|  |  |  | Перечисляют неблагие |  | высказывания. |
|  |  |  | поступки: ложь, особенно |  |  |
|  |  |  | убийство, лень, жадность. |  |  |
| Подведение | Рефлесивная беседа | Учитель просит вписать в |  | Анализируют |  |
| итогов |  | раздаточные листы |  | информацию |  |
|  |  | название урока. |  | урока, учатся |  |
|  |  | Спрашивает учеников, | Ученики отвечают на | делать выводы и |  |
|  | Отсроченная | узнали ли они то, что | вопросы. | подводить итоги. |  |
|  | отгадка | написали в задании 2. |  |  |  |
|  |  | Почему урок начался со | Пытаются отгадать |  |  |
|  |  | звона обычного | символику звона |  |  |
|  |  | колокольчика? | колокольчика в буддизме. |  |  |
|  |  |  | Дают правильный ответ: |  |  |
|  |  |  | звук этого инструмента |  |  |
|  |  |  | означает призыв к |  |  |
|  |  |  | познанию мира. |  |  |
| **5. Домашнее задание** | | Прочитать буддийские притчи., выбрать наиболее понравившуюся и рассказать о ней на следующем | | | |
|  |  | уроке. |  |  |  |