

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета школы
протокол № 5 от «01» апреля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Д.В. Чеменев
Приказ № 298 от «30» августа 2019 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР А.В. Курец
«30» августа 2019 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 69»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Литературные зарисовки»

название

общекультурное

направление развития личности школьника

13-16 лет

возрастная группа

Классный руководитель

2019 - 2020 учебный год

Красноярск-2019

Пояснительная записка

Актуальность

Современное школьное образование несет в себе важнейшие культурно-сберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности.

Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Кружок «Литературные зарисовки» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Программа курса ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, активизации связей школы с родителями, учреждениями и организациями для решения целей воспитания и образования, осуществления поддержки одаренных учащихся, развития мотивации и самоопределения.

Цели кружка:

1. Оказание учащимся помощи в выборе профессии или обучения по гуманитарному профилю.
2. Овладение типичными для профиля видами деятельности (анализ и творческая переработка текста, заучивание наизусть, овладение элементарными навыками актерского и режиссерского мастерства и др.)
3. Предоставление возможности ученикам проявить себя и добиться успеха: выступить в спектакле, агитбригаде, литературно-музыкальной композиции, концерте и т.д.
4. Предоставление школьникам возможности проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.
5. Формирование у учащихся представлений о характере профессиональной деятельности актеров, режиссеров, суфлеров, гримеров, костюмеров и др. театра, клуба, самодеятельности.

Задачи:

- приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры;
- развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений действительности;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;
- формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества;
- воспитание речевой культуры обучающихся.

Система работы

1. **Зарождение замысла и продумывание сюжета внеклассного мероприятия.**
Этот этап работы целиком продлевается руководителем — хозяйкой «гостиной».
1 Работа по определению темы будущей «гостиной»:
— юбилейная дата писателя или поэта,
— тема в программе по литературе, требующая углубления и расширения,

— участие в литературных конкурсах, требующее более подробного знакомства с жизнью и творчеством писателя.

2 Подбор литературного материала.

3 Создание сценария.

4 Подбор «героев» для будущего сценического воплощения.

5 Знакомство учащихся с их ролью в будущей «гостиной».

6 Работа с музыкальным и художественным материалами.

1. Работа с творческими группами по воплощению замысла.

1 Индивидуальные консультации по работе над текстовым материалом (работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи).

2 Подготовка к творческому представлению писателя (биография, особенности творчества и т. д.).

3 Работа по созданию костюмов, декораций и общего оформления вечера.

4 Создание выставок.

5 Консультации, репетиционная (тренировочная) работа.

1. Сценическая реализация замысла.

Она зависит от типа встречи в «Литературные зарисовки».

Закрытые заседания имеют свои особенности в силу меньшего количества гостей, сжатости пространства и времени протекания встречи.

Они проходят в кабинете русского языка и литературы.

За основу работы взята, «форма свободного общения. Это гибкая форма организационного общения, импонирующая подростку и юноше с их претензией на взрослость» Руководствуемся принципом психологической комфортности для всех присутствующих в кружке.

Принципы работы.

1. Принцип психологической комфортности.

Нормой общения становится внимательное выслушивание любой точки зрения участников, уважительное отношение к чужому мнению. Позиция учителя приближается к позиции собеседника, партнера. Каждый участник должен чувствовать себя нужным и значительным. Окружающая атмосфера поможет психологически настроиться на общение.

2. Принцип опоры на художественный метод, стилистическую манеру писателя и поэта.

Этот принцип позволяет формировать целостное художественное восприятие, как всего литературного процесса, так и отдельного художественного произведения. Здесь значение имеет внимание к замыслу автора, к его концепции времени и человека, к воплощению этой концепции в системе образов и структуре произведения.

3. Принцип интеграции и диалога искусств.

Этот принцип позволяет развивать и углублять способность воспринимать искусство в художественной целостности и неповторимой значимости. Он помогает воспитанию нравственной и эстетической культуры подростка путем общения с различными областями искусства.

4. Принцип сохранения индивидуальности, обеспечивающий свободу творческого поиска.

Собственный творческий поиск учащихся — это результат личностного, эмоционально-ценностного восприятия художественного произведения. Он позволяет соотносить разные варианты восприятия литературного произведения, героя и пр., открывать путь к самопознанию.

Результативность.

1. Педагогический опыт помогает учащимся оценить значимость литературы, дать личностную оценку прочитанному произведению, т. е. формирует эмоционально-значимое отношение к литературе.

2. Развитие коммуникативной активности, творческих способностей через создание собственных произведений, даже целых сборников стихов.
3. Результаты районных и областных литературных конкурсов.
4. Расширение интереса к художественной, мемуарной, документальной литературе.
5. Возникновение интереса к различным формам творческих работ (рефераты, сообщения, творческие работы, проекты, сравнительные характеристики и т. д.).

Формы и методы образовательного процесса

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины, КВНы;
- литературно-музыкальные произведения.
- просмотр кинофильмов

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как посещение музеев, просмотр художественных фильмов.

Содержание программы рассчитано **на 34 часа**. Кружок проводится **один раз** в неделю. По необходимости занятия кружковцев могут быть проведены чаще (в зависимости от мероприятий, к которым необходимо готовиться). В программе участвуют учащиеся **7 - 8 классов**, стремящиеся к развитию творческого потенциала. Набор в кружок – свободный. Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- выставки,
- фестивали,
- учебно-исследовательские конференции
- конкурсы

Содержание программы

Тематический период

«Кино в России»

Вводное занятие. Значение русского кинематографа в мировом искусстве.

Фаина Раневская. Цитаты и афоризмы обо всём на свете (к 123-летию со дня рождения киноактрисы)

Евгений Леонов. «Чтобы помнили...» (к 90-летию со дня рождения киноактёра).

Зиновий Герд – актер, телеведущий, человек (100-летию со дня рождения киноактёра)

Тематический период

«В мире книг и кино»

«Щелкунчик и мышиный король» - чудесная история (200 – летию сказки Э.Т.Гофмана посвящается).

«Береги честь смолоду» - 180-летию книге А.С.Пушкина «Капитанская дочка» посвящается.

60 лет детскому юмористическому журналу «Весёлые картинки»

Гений перевоплощения – Евгений Евстигнеев (к 90-летию со дня рождения)
7 историй о жизни, ролях и афоризмах Рины Зеленой (115-летию со дня рождения киноактрисы).

«Идиот» - роман о “положительно прекрасном человеке” (к 195- летию со дня рождения Ф.М.Достоевского).

Тематический период

«Талантливая Россия»

Один «из великих наших сограждан» - к 250-летию со дня рождения историка, писателя Н.М.Карамзина.

Книга Юрия Никулина «Почти серьёзно» (к 95-летию со дня рождения артиста цирка и кино).

«Всякое произведение искусства есть дитя своего времени, часто оно и мать наших чувств» - к 150-летию со дня рождения художника В.В.Кандинского. Его книга «О духовном искусстве».

«Человек с обострённым чувством справедливости» (70-летию со дня рождения киноактёра Леонида Филатова).

«Бесстрашный маленький человек» - к 85-летию со дня рождения киноактёра, режиссера Льва Дурова.

Тематический период

«Книги-юбиляры 2019 г.»

«Повести о Петре и Февронии Муромских» – 470 лет.

180 лет стихотворению «Бородино» М.Ю.Лермонтова. Выпуск газеты.

Книге М.Шолохова «Судьба человека» - 60 лет.

Тематический период

«Весь я – память...»

Тайны и загадки смерти Пушкина (к 180-летию со дня смерти поэта).

«Мы обязаны вами гордиться!». Стихи и песни Афганистана.

"Нам есть чем гордиться и есть что беречь!" ко Дню защитника Отечества.

Тематический период

«Весеннее настроение»

«Я считала и считаю поныне, что "Лебединое" - пробный камень для всякой балерины. В этом балете ни за что не спрячешься, ничего не утаишь...» (Майя Плисецкая). Знаменитому балету «Лебединое озеро» – 140 лет.

Представитель «деревенской прозы» Валентин Распутин (к 80-летию со дня рождения писателя) «Прощание с Матёрой» - гармония человека и природы.

10 фактов о Корнее Чуковском (к 135-летию со дня рождения).

«В мире современной поэзии», ко Всемирному дню поэзии.

Отшельник. Какими тайнами была окружена жизнь Георгия Вицина? (к 100-летию со дня рождения актера театра и кино).

«Через тернии к звёздам» К 80-летию со дня рождения лётчика-космонавта Валентины Терешковой.

«Символ эпохи» к 80-летию Беллы Ахмадулиной.

«В ожидании чуда». К 95- летию книги «Алые паруса» А. Грина.

Тематический период

«Россия – Родина моя»

«Поклонимся великим тем годам...» Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню Победы.

Литературный вечер, посвящённый славянской письменности «Чудо, имя которому книга».

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов
Тематический период « <i>Кино в России</i> »	4
Тематический период « <i>В мире книг и кино</i> »	7
Тематический период « <i>Талантливая Россия</i> »	5
Тематический период « <i>Книги-юбиляры 2019 г.</i> »	3
Тематический период « <i>Весь я – память...</i> »	3
Тематический период « <i>Весеннее настроение</i> »	8
Тематический период « <i>Россия – Родина моя</i> »	4
Итого	34

Требования к учащимся:

Требования к знаниям: знать элементы биографии и творческого пути поэтов и артистов, произведения разных периодов творчества, соотносить изученные произведения с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений, изобразительно-выразительные средства языка.

Требования к умениям: владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений, руководствуясь заданием (для характеристики образа-персонажа, основной проблемы, особенностей композиции); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения; объяснять его связь с проблематикой и его значение в произведении; анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство.

Учащиеся должны:

1. Воспринимать художественную литературу;
2. Изучать культурное наследие;
3. Овладевать научным представлением о характере и особенностях развития литературы и искусства;
4. Формировать творческий потенциал, коммуникативные качества.
5. Расширять интеллектуального кругозора.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По окончании обучения *учащийся должен знать:*

- основные литературоведческие термины;
- основные этапы жизни и творчества писателей (изучаемых в течение учебного года);
- основные принципы написания литературного сценария;
- содержание литературных произведений (изучаемых в течение учебного года).

По окончании обучения *учащийся должен уметь:*

- анализировать тексты литературных произведений (изучаемых в течение учебного года);
- составлять сценарий проведения творческой постановки;
- подбирать материал к изучаемой теме.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
2. Печатные портреты писателей и поэтов.
3. Различная художественная литература.
4. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
5. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
7. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
8. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
9. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
10. <http://www.k uroku.ru> (опыт учителей)
11. <http://newlit.ru/> (новая литература)
12. Фильм.py (Film.ru)

Содержание курса «Литературные зарисовки»

п/п	Дата		Содержание занятия	Кол-во часов по теме	Теория	Практика
	план	факт				
Кино в России.				4		
1.			Вводное занятие. Значение русского кинематографа в мировом искусстве.	1	1	
2.			Фаина Раневская. Цитаты и афоризмы обо всём на свете (к 120-летию со дня рождения киноактрисы) Просмотр кинофильма «Осторожно, бабушка!»	1		1
3.			Евгений Леонов. «Чтобы помнили...» (к 90-летию со дня рождения киноактёра). Просмотр кинофильма «Джентельмены удачи»	1		1
4.			Зиновий Герд – актер, телеведущий, человек (100-летию со дня рождения киноактёра) Просмотр кинофильма «Автомобиль, скрипка и собака Клякса»	1		1
«В мире книг и кино»				7		
5.			«Щелкунчик и мышиный король» - чудесная история (200 – летию сказки Э.Т.Гофмана посвящается). Просмотр сказки.	1		1
6.			«Береги честь смолоду» - 180-летию книге А.С.Пушкина «Капитанская дочка» посвящается. Экранизация повести.	1	0,5	0,5
7.			60 лет детскому юмористическому журналу «Весёлые картинки» Знакомство с детской периодикой.	1	0,5	0,5
8.			Гений перевоплощения – Евгений Евстигнеев (к 90-летию со дня рождения) Просмотр выпуска передачи «Мой серебряный шар», посвящённый актеру. Фильм «Собачье сердце»	1		1
9.			«7 историй о жизни, ролях и афоризмах Рины Зеленой» (115-летию со дня рождения киноактрисы) Просмотр фильма «Подкидыш»	1		1
10.			«Идиот» - роман о “положительно прекрасном человеке” (к 195- летию со дня рождения Ф.М.Достоевского). Спецвыпуск газеты.	1	1	
11.			Экранизация романа «Идиот», в главной роли – Евгений Миронов (к 50-летию со дня рождения актера) Просмотр фрагментов художественного фильма	1	0,5	0,5
«Талантливая Россия»				5		
12.			Один «из великих наших сограждан» - к 250-летию со дня рождения историка, писателя Н.М.Карамзина. Спецвыпуск газеты.	1	0,5	0,5
13.			Книга Юрия Никулина «Почти серьёзно» (к 95-летию со дня рождения артиста цирка и кино) Просмотр фильма «Они сражались за Родину»	1	0,5	0,5
14.			«Всякое произведение искусства есть дитя своего времени, часто оно и мать наших чувств» - к 150-летию со дня рождения художника В.В.Кандинского. Его книга «О духовном искусстве»	1	1	
15.			«Человек с обострённым чувством справедливости» (70-летию со дня рождения киноактёра Леонида Филатова)	1		1

			Просмотр фильма по сказке Л.Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца»			
16.			«Бесстрашный маленький человек» - к 85-летию со дня рождения киноактёра, режиссера Льва Дурова. Просмотр документального фильма «Я всегда напеваю, когда хочется выть»	1	0,5	0,5
«Книги»				3		
17			«Повести о Петре и Февронии Муромских» – 470 лет. Просмотр мультфильма. Выпуск газеты.	1	0,5	0,5
18			180 лет стихотворению «Бородино» М.Ю.Лермонтова. Выпуск газеты. Просмотр документального фильма «Бородинская битва»	1	0,5	0,5
19			Книге М.Шолохова «Судьба человека» - 60 лет. Экранизация фильма. Просмотр эпизодов художественного фильма.	1		1
«Весь я – память...»				3		
20			Тайны и загадки смерти Пушкина. (к 180-летию со дня смерти поэта) Просмотр фильма «Пушкин: последняя дуэль»	1	0,5	0,5
21			«Мы обязаны вами гордиться!». Стихи и песни Афганистана. Составление сценария к общешкольному мероприятию, подбор музыки и материала.	1		1
22			"Нам есть чем гордиться и есть что беречь!" Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню защитника Отечества.	1	0,5	0,5
				8		
23			«Я считала и считаю поныне, что "Лебединое" - пробный камень для всякой балерины. В этом балете ни за что не спрячешься, ничего не утаишь...» (Майя Плисецкая). Знаменитому балету «Лебединое озеро» – 140 лет. Просмотр постановки балета на музыку П.И.Чайковского	1		1
24			Представитель «деревенской прозы» Валентин Распутин (к 80-летию со дня рождения писателя) «Прощание с Матёрой» - гармония человека и природы. Просмотр фрагментов художественного фильма.	1	0,5	0,5
25			10 фактов о Корнее Чуковском (к 135-летию со дня рождения). Конкурс выразительного чтения сказок Чуковского.	1	0,5	0,5
26			Выпуск газеты «В мире современной поэзии», посвящённый Всемирному дню поэзии.	1		1
27			Отшельник. Какими тайнами была окружена жизнь Георгия Вицина? (к 100-летию со дня рождения актера театра и кино). Просмотр фрагментов из кинофильмов с участием актера.	1	0,5	0,5
28			«Через тернии к звёздам» К 80-летию со дня рождения лётчика-космонавта Валентины Терешковой. Литературно-музыкальная композиция.	1		1
29			Литературный вечер «Символ эпохи», посвящённый 80-летию Беллы Ахмадулиной. Просмотр документального фильма «А напоследок я скажу»	1	0,5	0,5
30			«В ожидании чуда». К 95- летию книги «Алые паруса» А. Грина. Просмотр одноименного кинофильма. Выпуск газеты.	1		1

«Россия – Родина моя»				4		
31			«Поклонимся великим тем годам...» (Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню Победы) Составление сценария к общешкольному мероприятию, подбор музыки и материала.	1		1
32-33			Литературный вечер, посвящённый славянской письменности «Чудо, имя которому книга». Составление сценария к общешкольному мероприятию, подбор музыки и материала.	2	1	1
34			Итоговое занятие. Творческий отчёт о проделанной работе (презентация)	1		1

**Календарно-тематическое планирование занятий курса «Литературные зарисовки»
7-9 класс**

п/п	Дата		Содержание занятия	Кол-во часов по теме	Теория	Практика
	план	факт				
Кино в России.				4		
1.			Вводное занятие. Значение русского кинематографа в мировом искусстве.	1	1	
2.			Цитаты и афоризмы обо всём на свете	1		1
3.			«Чтобы помнили...»	1		1
4.			Актер, телеведущий, человек..	1		1
«В мире книг и кино»				7		
5.			Чудесный мир сказки.	1		1
6.			«Береги честь смолоду»	1	0,5	0,5
7.			Знакомство с детской периодикой.	1	0,5	0,5
8.			Гений перевоплощения	1		1
9.			«7 историй о жизни, ролях и афоризмах Рины Зеленой»	1		1
10.			«Идиот» - роман о “положительно прекрасном человеке”	1	1	
11.			Просмотр фрагментов художественного фильма	1	0,5	0,5
«Талантливая Россия»				5		
12.			Один «из великих наших сограждан»	1	0,5	0,5
13.			Просмотр фильма «Они сражались за Родину»	1	0,5	0,5
14.			«Всякое произведение искусства есть дитя своего времени, часто оно и мать наших чувств»	1	1	
15.			«Человек с обострённым чувством справедливости»	1		1
16.			Просмотр документального фильма	1	0,5	0,5
«Книги»				3		
17			«Повести о Петре и Февронии Муромских»	1	0,5	0,5
18			Просмотр документального фильма «Бородинская битва»	1	0,5	0,5
19			Просмотр эпизодов художественного фильма «Судьба человека»	1		1
«Весь я – память...»				3		
20			Тайны и загадки смерти Пушкина	1	0,5	0,5
21			«Мы обязаны вами гордиться!»	1		1
22			Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню защитника Отечества.	1	0,5	0,5
				8		
23			Просмотр постановки балета на музыку П.И.Чайковского	1		1
24			Представитель «деревенской прозы» Просмотр фрагментов художественного фильма.	1	0,5	0,5
25			Конкурс выразительного чтения сказок Чуковского.	1	0,5	0,5
26			Всемирный день поэзии.	1		1
27			Просмотр фрагментов из кинофильмов	1	0,5	0,5
28			«Через тернии к звёздам»	1		1
29			Литературный вечер «Символ эпохи»	1	0,5	0,5
30			«В ожидании чуда»	1		1
«Россия – Родина моя»				4		
31			«Поклонимся великим тем годам...»	1		1
32-33			Литературный вечер, посвящённый славянской письменности «Чудо, имя которому книга».	2	1	1

34			Итоговое занятие. Творческий отчёт о проделанной работе (презентация)	1		1
----	--	--	---	---	--	---