МБОУ СОШ №69 г. Красноярска

69 ярдов

Основана в октябре 2010 года

Сентябрь-октябрь 2015
№1- Выпуск 16

В этом выпуске:

1	**От редактора**
2	**Официальный отдел**
3	**Наш любимый учитель**
4	**Конкурс «Краски земли»**
5	**Интервью с руководителем школьного музея**
6	**Поговорим о школьной форме**
7	**С Днем учителя**
8	**Вести из классов**

Здравствуйте, наши дорогие читатели!

Наступил новый 2015-2016 учебный год. Закончились долгие летние каникулы и всем пора получать новые знания, умения и навыки.

С первым осенним днем природа радует не только золотыми листьями, но и первым звонком, ведь именно с этого дня начинается увлекательная, хоть и длинная, и порой непростая, дорога в страну знаний. Чудесный, удивительный путь предстоит проделать и поэтому необходимо запастись терпением и детям, и взрослым. Желаем ученикам нашей школы отличных оценок, хотя суть отражается далеко не в них, а в том, насколько хорошо школьники будут понимать и запоминать то, чему их учат. Самые сложные экзамены ждут вас, ребята, не в школе, а в жизни, поэтому желаем всем быть к ней готовыми. Пусть в вашей жизни всегда будет место знаниям и мудрости, которые помогут вам справиться со всеми преградами. Желаем здоровья, счастья.

За время летних каникул в нашей школе произошло много изменений: отремонтированы кабинеты музыки, физики, информатики, сделан ремонт в фойе третьего этажа, а главное появились новые учителя: начальных классов – Ефимова Арина Валерьевна, Васёнова Ольга Викторовна, Круглик Светлана Степановна, Александрова Людмила Ивановна, учитель русского языка Савельева Елена Михайловна, учитель биологии Богомазова Ольга Викторовна, учитель английского языка Романова Анна Дмитриевна, социальный педагог Мухаметрахимова Алевтина Ильясовна, логопед Лалетина Юлия Нильевна.

В этом учебном году редакция газеты «69 ярдов» решила расширить свою деятельность. Так, кроме традиционного выпуска номеров газеты по окончанию четверти мы решили выпускать стенную газету «Наша школьная жизнь», куда мы поместим материал, который не вошел на страницы «69 ярдов». Ребята создали сайт газеты, где вы сможете посмотреть все выпуски и даже что-нибудь скопировать или распечатать. Еще мы будем заниматься разработкой печатной продукции – грамоты, листовки, буклеты и т.д.

В сегодняшнем выпуске вы встретитесь с традиционными рубриками газеты: «От редактора», «Официально», «Праздник», «Конкурс», «Вести из классов». Ко Дню учителя мы посвящаем страницы нашим учителям, в рубрике «Поговорим» разговор пойдет о школьной форме.

Читайте в следующем номере: "Итоги школьного конкурса сказок", "Итоги школьных олимпиад"

Официальный отдел

Колонка директора

Что такое патриотизм

Все мы, кто больше, кто меньше, переживаем периодически подъем патриотических чувств. Оснований к тому - достаточно. Россия имеет свою твердую позицию в международной политике. Осваиваем космическое пространство. Снаряжаем экспедиции на Северный полюс. Голод от санкций не испытываем, а зерно даже и экспортируем. Словом, есть чем гордиться.

Но космосом, зерном и современными вооруженными силами гордиться не сложно. Не требует это ни физических, ни моральных усилий. Написал у себя в статусе: «Люблю Россию!», надел майку с надписью «Я русский!» и все – патриотическая миссия на сегодня выполнена.

Но подлинный ли это патриотизм? Нет, если к словам и чувствам гордости не добавлять дел. Хотя бы малых. Любовь к Родине начинается не с лозунгов, а с любви к своим близким, с почитания предков, уважения к любому человеку, даже незнакомому. Бережного отношения к дому и школе. Небольшие хорошие поступки каждый день – вот что доказывает любовь к Родине. Не обижать слабых, помогать бедным, не надсмехаться над глупым. Не врать. Не мусорить. Не мусорить хотя бы в своем подъезде, в своей школе. Посмотрите под ноги. К пятому-шестому уроку в кабинетах и коридорах на полу валяются фантики, бумага, остатки завтрака, поломанные карандаши. При этом есть мусорные урны, но дойти до них нет ни сил, ни ума. Мусорят не американцы, а убирать будет не Путин, поэтому давайте поменьше ругать недругов России, а к словам любви добавлять дела.

Вторая смена

В 2015-2016 учебном году в нашей школе будут работать следующие кружки и секции:

- **Структурное подразделение «Музейное дело»** - руководитель Ваганова Татьяна Владимировна
- **Школьная газета «69 ярдов»** - руководитель Тымко Татьяна Андреена
- **Кружок декоративно-прикладного искусства «Умелые руки»** - руководитель Пятерикова Валентина Ивановна
- **«Профориентация»** - руководитель Пятерикова Валентина Ивановна
- **Изостудия «Краски земли»** - руководитель Ваганова Татьяна Владимировна
- **Хоровое и сольное пение «Поём вместе»** - руководитель Хмелева Алла Николаевна
- **«Подвижные игры»** - руководители Лаврентьев Александр Александрович, Бильде Наталья Игоревна
- **«Эрудит»** - руководитель Сидорова Лариса Алексеевна
- **«Художественное слово»** - руководитель Безмен Виктория Витальевна
- **«Экология края»** - руководитель Скокнин Василий Георгиевич
- **«Загадки истории»** - руководитель Лыткина Екатерина Валерьевна
- **«Психология»** - руководители Курец Анастасия Владимировна, Лисник Василина Александровна
- **«Основы правовых знаний»** - руководитель Богомазова Ольга Викторовна
- **«Экологическая культура»** - руководитель Богомазова Ольга Викторовна
- **«Экономика»** - Сычева Наталья Николаевна
- **«Практический английский»** - руководители Новосад Юлия Алексеевна, Дереш Олеся Игоревна
- **«Информационная культура»** - руководитель Марилова Дарья Александровна
- **«Бумажная пластика»** - руководитель Жуковская Любовь Петровна
- **«Изостудия»** - руководитель Круглик Светлана Степановна
- **«Терпсихора»** - руководитель Артюхова Инна

Традицио
в нашей с
не, каждый
посвящаетс
определенн
направлени

Год 2015 в России объявлен годом русской литературы.

В последнее время в нашей стране катастрофически падает роль чтения в жизни общества. Многие годы мы гордились тем, что были самой читающей страной в мире, читать книги считалось хорошим тоном, признаком интеллигентности, образованности, их «доставали», ими обменивались, на них записывались в очередь в библиотеках. Сегодня полки книжных магазинов заполнены тысячами наименований выпускаемых изданий, пылящихся за невостребованностью, да и библиотечные залы все больше пустуют. И неудивительно, ведь, по результатам социсследований, более 40% взрослого населения страны книг не читает, к периодике обращается всего 30% россиян, а 79% респондентов в последнее время не покупали ни книг, ни журналов. Люди отвыкают держать в руках книгу, предпочитая смотреть телевизор, видео, общаться с друзьями, слушать музыку, проводить время за компьютером, в соцсетях. Замена чтения просмотром телевизионных развлекательных программ и компьютерными играми неизбежно приводит к снижению общего культурного уровня населения.

В рамках мероприятий года литературы проводятся различные конкурсы в школах. Наши ребята приняли участие в городском конкурсе «Суперперо 2015», а также в городском конкурсе, который проводился Литературном музее, «Есенинские чтения». В этом конкурсе ученица 11А класса

Наш любимый учитель

Любимый учитель - это всегда лучший учитель. Какой он? Прекрасно владеющий своим предметом, умеющий заинтересовать учеников, убедить их в необходимости самостоятельного овладения знаниями, позитивный человек с твёрдыми жизненными принципами.

Именно таким учителем является Безмен Виктория Витальевна, которая много лет в нашей школе преподает русский язык и литературу. В этом 2015 году Виктория Витальевна за успехи в педагогической деятельности награждена грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

Карнаухова Лиза: У Виктории Витальевны удивительный голос, она владеет им в совершенстве, подбирая тон и интонацию в зависимости от ситуации. Голос может быть приветливым или чуть-чуть осуждающим, требовательным или подбадривающим, весёлым или с грустинкой. Услышав звонкое «здравствуйте» в школьном коридоре, я знаю, что это идёт моя любимая учительница.

Зайцева Вика: У неё прекрасное чувство юмора, она умеет найти особые слова одобрения и поддержки. Если мне нужен совет, то я сразу иду к ней за помощью. И пусть у моей любимой учительницы не модельная внешность, но замечательные карие глаза в обрамлении пушистых ресниц, красиво изогнутые брови делают лицо очень привлекательным. А какая у неё особенная улыбка! Когда Виктория Витальевна улыбается, в уголках её глаз сбегаются маленькие морщинки, и, кажется, что вся она светится добротой.

Учащиеся 11 класса решили поговорить с Викторией Витальевной по душам не только как с учителем, но и как со своим классным руководителем и задали несколько вопросов:

Корр.: Хочется, Виктория Витальевна, спросить Вас о том, как вы решили стать учителем. В каком возрасте Вы пришли к этому решению?

Виктория Витальевна: Я решила, что стану учителем ещё в школьные годы, потому что для меня образцом был мой учитель русского языка и литературы Болабегава Лидия Леонидовна. Она учила нас не только правилам русского языка, но и добру, и пониманию, и человечности.

Корр.: Как давно Вы работаете учителем в школе?

Виктория Витальевна: В школе я работаю давно, а если более точно, то преподаю я уже двадцать лет и два года.

Корр.: Можно сказать, что Вы любите свою работу? Если да, то за что именно?

Виктория Витальевна: Работу свою я люблю за то, что она постоянно преподносит сюрпризы, не даёт застаиваться, заставляет удивляться миру и людям.

Корр.: Наверно смешно задавать вопрос учителю русского языка и литературы о том, любите ли Вы читать? Назовите свои любимее произведения.

Виктория Витальевна: Любимых произведений много и выбрать какое-то одно не возможно. Главное все, что бы я не прочитала, должно иметь для меня смысл и пользу.

Корр.: Как вы относитесь к своим ученикам, помните ли их?

Виктория Витальевна: Я помню всех своих учеников, каждый был интересен по своему «так же как и произведения».

Корр.: Вы можете рассказать нам смешной момент из вашей преподавательской деятельности.

Виктория Витальевна: У меня был пятый класс, который не давал мне спокойно жить. Как то я закрыла класс на ключ и начала проверять тетрадки. Они начали подсматривать за мной в замочную скважину, увидели меня и начали кричать. Я продолжала проверять тетради, тогда они решили, что я оглохла и испугались, и стали горестно причитать «Не слышит! Не слышит!»

Корр.: В чем секрет Вашего хорошего настроения?

Виктория Витальевна: В быстрой ходьбе. Я живу за несколько остановок от школы и всегда стараюсь пройти это расстояние пешком. Мне это очень нравится.

Корр.: Виктория Витальевна, мы благодарим Вас за беседу, за то, что вы нашли время поговорить с нами. Желаем Вам всего хорошего, здоровья Вам и Вашим близким. Спасибо!

Карнаухова Елизавета, Зайцева Виктория, 11А

Школьный музей

Школьному музею 15 лет!

В этом году школьному музею исполнилось 15 лет! Юбилейный конкурс рисунков «Краски земли» был посвящен теме «Музей-это ЗдОрово!». Целью данного конкурса-выставки является популяризация изобразительного искусства среди учащихся школ Красноярского края.

В школу было прислано около 400 рисунков на темы: «Музеи Красноярска», «Я и мои друзья в музее», «Экскурсия будущего», «История смешного экспоната», «Музей моей мечты»; «Красноярск - это город-музей под открытым небом».

В работе жюри конкурса принимали участие не только взрослые, но и «Большое детское жюри», которое из 400 присланных в музей работ выбрало 99 рисунков для участия в конкурсе-выставке.

В сентябре конкурсные работы ребят были размещены в фойе третьего этажа и каждый ученик нашей школы мог познакомиться с творчеством школьников Красноярского края, приобщиться к прекрасному художественному искусству.

Конкурс "Краски земли"

Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно...

В нашей школе прошло торжественное награждение победителей ставшего традиционным конкурса рисунков «Краски земли», которое состоялось 28 сентября 2015 года.

В музее А.Г. Поздеева вновь собрались друзья и поклонники творчества художника, а также учителя изобразительного искусства школ г. Красноярска, постоянных участников наших проектов. И, конечно, в празднике приняли участие друзья А.Г. Поздеева: замечательные красноярские художники, писатели, искусствоведы, столбисты, преподавали вузов.

Гостей конкурса приветствовала руководитель школьного музея Ваганова Татьяна Владимировна. Она поблагодарил всех участников за хорошие работы. Гости конкурса: Покровская Наталья Викторовна, доцент кафедры Мировой художественной культуры и социальных дисциплин Красноярского государствен-ного института, Теплов Валентин Павлович, заслуженный художник России, Астраханцева Александра Ивановича, члена союза писателей России приняли участие в награждении победителей конкурса.

Ведущими церемонии награждения были Новосельцева Анжела и Милаев Денис (10А), которые прекрасно справились со своими обязанностями, а с песней «Я нарисую счастье» выступили ребята начальной школы.

Всех собравшихся в зале приветствовал директор школы Дмитрий Витальевич. Он сказал, что из работ участников конкурса видно, что дело художника Андрея Поздеева живет и в наши дни. Очень хорошо, что мы в очередной раз прикоснулись к творчеству этого замечательного художника.

Во время торжественной части конкурса был показан видеоролик, где А. Поздеев обращается к юным художникам. Он говорит: «Милые вы мои, юные художники. Что вам пожелать? Радуйтесь жизни, пишите, рисуйте пап, мам, дедушек, бабушек, все, что вокруг нас и любите жизнь». И мы вам желаем того же.

Манько Виктория, 11А

Знакомьтесь – руководитель школьного музея Ваганова Татьяна Владимировна

В этом году исполняется 15 лет нашему школьному музею имени А. Г. Поздеева. Школьный музей Андрея Поздеева является пока единственным в Красноярске музеем, посвященным нашему необыкновенному земляку. Здесь собраны личные вещи художника, художественные материалы и инструменты, которыми он пользовался, афиши и буклеты его выставок, искусствоведческие материалы о творчестве художника и, конечно, подлинники живописных и графических произведений.

Все это время, его бессменным руководителем является учитель истории и обществознания Ваганова Татьяна Владимировна!

Корреспонденты нашей газеты попросили Татьяну Владимировну ответить на несколько вопросов «Трудно ли быть руководителем школьного музея?» и «Какие встречаются сложности в этой нелегкой работе?»

Корр.: В каком году вы пришли работать в нашу школу?

Т.В.: В 1984 году. Учителем рисования и черчения. А потом сразу, начала преподавать историю и обществознание. Школа тогда была только что построена, вокруг были только пятиэтажки и мой дом. Строился магазин «Дружба», но он еще не был открыт. Уже работал универсам. Пол в школе был покрашен в белый цвет. Учеников было очень мало, все учились на 1 этаже, 2 и 3 этаж были пустые, там было только 2 кабинета, мой, где сейчас музей и кабинет химии, там преподавал директор школы Можейко Виктор Семенович. А потом начали строить вокруг школы дома, детей в школе прибавилось и белый пол превратился в черный и его перекрасили.

Корр.: Мы знаем, школа дошла до того, что школьники учились в 3 смены, можно сказать, что это была единственная школа в микрорайоне?

Т.В.: Да, меня заставляли вести уроки рисования в начальной школе, и у меня было 10 уроков в начальной школе. Ужас! В 2 смены.

Корр.: В 2000 году был создан музей, как вы к нему шли? Как пришла идея создать такой музей именно в школе?

Т.В.: Тогда, история, в 90-е годы была вообще исключена из экзаменов, потому что все перевернулось, рухнул Советский союз и история стала переписываться, учебников даже не было. И вот тогда, учителя истории начали создавать музеи, это было такое движение снизу, для того, чтобы хоть как-то уцепиться за реальное, а музеи все-таки это факты, это вещи, потому что получалось, что история вообще все враньё.

А в 1998 году как раз вот умер Андрей Поздеев и мы с Ушаровой Ириной Анатольевной, директором школы, сидим, думаем, какой нам музей сделать? И тут приходит Ваганов П.Г. и говорит, что нужно создать музей художника Андрея Поздеева, которого уже нет. Ушарова И. А. загорелась этой идеей. У нее единственной был компьютер в кабинете директора школы, примитивный такой был, и вот я писала, а потом бегала к ней и приносила очередную главу положения, в общем мы писали проект и она набирала его. Такое вот наше общее творчество. Ну, а дальше нас даже не пригласили на районный конкурс, сказали « нашли вообще художника…» ну, а в городском конкурсе мы как раз выиграли.

Корр.: В чем видите развитие музея?

Т.В.: Мы закончили первый этап - реализовали концепцию создание музея Андеря Поздеева, а теперь у нас концепция – развитие музея. В первую очередь, это вовлечение большего количества детей, начиная с начальных классов; работа с родителями и чтобы ребята были экскурсоводами для них; работа над сайтом музея; создание новых экспозиций.

Корр.: Мы знаем, что Вы имеете много наград и званий за свою работу. Можете их нам назвать?

Т.В.

Новосельцева Анжела, 10А

Поговорим о школьной форме!!

Первое, что мы представляем себе, когда слышим слово школа – это уроки, домашнее задание и конечно *школьная форма*. А кто любит ходить в школьной форме? Есть ли вообще ученики, которые любят её носить? Почти все учащиеся задаются вопросом: «Кто вообще её придумал и зачем она нужна?»

И кто же придумал школьную форму? Впервые она была введена 1834-1896 годах, когда была утверждена общая система всех гражданских мундиров в Российской империи, в том числе и для средних учебных заведений. Она была предметом гордости. Мальчикам тогда полагалось носить форму военного фасона, а девочкам - темные строгие платья с плиссированными юбками до колен. Но в 1918 была отменена, а 1948 года в период всеобщего «обмундирования» школьная форма вновь стала обязательной. Стиль советской школьной формы был модернизирован в 1962 году, и с тех пор менялся каждое десятилетие. Мальчики носили тёмные брюки и пиджаки с белыми рубашками, девочки — коричневые платья с повседневными чёрными фартуками (в особых случаях они надевали белые парадные фартуки и банты).

В современной России нет единой школьной формы, как было в СССР, но многие лицеи и гимназии, особенно наиболее престижные, а также некоторые школы имеют свою собственную форму, подчеркивающую принадлежность учеников к тому, или иному учебному заведению.

Давайте попытаемся найти «плюсы» и «минусы» введения общей школьной формы. К «плюсам» мы можем отнести следующее:

- Школьная форма, как и любая форма, дисциплинирует, приводит к сплоченности и ощущению общности коллектива;
- Форма ограничивает возможность конкуренции между учениками в одежде, значительно снижает визуальную разницу между учениками из семей различного материального достатка;
- Школьники не отвлекаются на обсуждение одежды, форма настраивает их на более серьезное поведение в стенах учебного заведения и сокращает время, которое ученик тратит на то, чтобы решить, в чем сегодня пойти на занятия;
- Школьники выглядят в форме опрятно, учатся правильно одеваться, форма прививает им деловой этикет. Особенно, бывают, довольны формой родители мальчиков, потому что ребенок учится носить пиджак;
- Купить комплект школьной формы намного дешевле, чем собирать ребенку целый гардероб на весь учебный год. Это экономит бюджет семьи.

К «минусам» можно отнести следующее:

- Сложно подобрать модель школьной формы, чтобы она была удобной;
- Нет желания ходить как все, хочется выделиться.

В нашей школе так же существует определенная норма одежды, которую нужно соблюдать. Чтобы узнать мнение ребят по этому поводу мы провели анкету и задали следующие вопросы:

1. Какие «плюсы» и «минусы» по вашему мнению есть у школьной формы?
   плюсы: красивая, стильная, опрятно выглядит, а также экономичная.
   минусы: неудобная, не всем нравится, некоторые ребята не в восторге от ограничений.
2. Какая по вашему мнению должна быть школьная форма?
   - форма должна быть удобной, практичной, обязательно делового или классического стиля;
   - некоторые ребята пожелали, чтобы разрешили носить джинсы и кроссовки;
3. Дисциплинирует ли школьная форма?
   Все опрашиваемые ответили, что да, дисциплинирует;
4. Препятствует ли ношение школьной формы выражению личности учеников?
   Здесь мнения разделились.
5. Помогает ли школьная форма держать дистанцию между учеником и учителем? Все опрашиваемые согласились, что форма помогает держать дистанцию между учителем и учеником в образовательном процессе.

Подводя итог сказанному, можно утверждать, что школьная форма – это общепринятая форма одежды, которую необходимо соблюдать всем ученикам. Форма в нашей школе классического стиля, приятного неброского синего цвета выглядит приятно. Она не препятствует желанию выглядеть красиво и стильно. Ученицы 8А класса вместе с Ольгой Владимировной в этом году выбрали платья темно-синего цвета с белым воротником.

Антошкина Татьяна, 10А

С Днем учителя

День Учителя. Этот праздник стал всенародным, потому что каждый человек в нашей стране переступает порог школы. Школа дает человеку все то, без чего нельзя жить на свете. За партой начинаются надежды, радость и тревоги учеников. Они понесут в жизнь и все то, чему научила их школа и то, в чем она промахнулась, тоже.

Каждый, кто сегодня трудится в школе, работает на будущее и в ответе за это будущее. И особенно счастлив в своей судьбе тот, кому встретился учитель, умеющий принести в класс увлеченность, любовь и, конечно же, знания, освещенные этой любовью. Благородство учителя непременно отзовется в сердцах его учеников.

Не просто вложить в головы детей премудрости наук. Еще трудней научить их учиться – впитывать знания с охотой, любознательно добывать их из книг и из жизни. А ведь открывая ребенку мир, учитель учит его жить в этом мире.

Л.Н. Толстой сказал однажды, что хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце. И какие благодарности могут сравниться с этим счастьем!

Учить трудиться, думать смело,
Шагать. Дороги хороши...
Нет в мире радостнее дела,
Чем воспитание души!

Наставникам стихи и песни,
Сверканье вдохновенных строк,
Мудрейшей изо всех профессий,
Величью звания: "Педагог!"

Нет в мире должности прекрасней,
Труда отважней и милей...
Сияет синь. Сегодня праздник
Всеми любимых, учителей!

День человека старшего поколения

Так с этого года называется День пожилого человека. Традиционно ребята нашей школы поздравили людей старшего поколения праздничным концертом.

В концерте приняли участие старшеклассники и малыши. Ведущая, ученица 9Б класса Григорьева Катя, создала атмосферу уюта и добра. Голос Кати казалось «словно реченька журчал».

Ребята начальных классов читали стихи, пели песни. Настя Барабанова (2Б) исполнила сольную песню «Бабушка», Вероника Пьянкова (3В) – песню «Любимый дедушка», а Даша Кульгаева – песню «Осень золотая». Александра Васильева показала гимнастический танец в народном стиле. Младший хоровой коллектив нашей школы исполнил русскую народную песню «Во поле березонька стояла». Развеселили всех новые русские бабки – Милаев Денис (10А) и Солецкий Данил (7А). Спасибо всем ребятам. Концерт понравился всем!

Вести из классов

В нашей школе 2 октября прошел Всероссийский урок по безопасности основ жизнедеятельности, который проводила учитель физкультуры и ОБЖ Бильде Наталья Игоревна.

На данном уроке ребята на практике попробовали одевать противогаз, вспомнили правила поведения в экстремальных ситуациях. Прошла экстренная эвакуация ребят начальных классов.

В День человека старшего поколения, 1 октября, ученики 8А класса вместе с классным руководителем Ольгой Владимировной вышли на улицы нашего микрорайона и вручали людям старшего поколения кленовые листки, сделанные ребятами начальных классов.

22 сентября учащиеся 5 В, 5 А, 6В и 9А классов нашей школы посетили Краеведческий музей в поселке Сухобузимо, которое знаменито тем, что там родились и выросли два великих человека: Василий Иванович Суриков и Леонид Александрович Чернышёв.

Дорога до поселка была долгая, но нам не было скучно, мы пели, рассказывали веселые истории, любовались осенним пейзажем. Когда подъехали к музею нас уже встречали у крыльца. Настоящий казачий генерал при форме и медалях - Некрасова Ольга Николаевна. Она нам рассказала о детстве и творчестве В.И.Сурикова и Л.А.Чернышёва. Мы слушали казачьи песни, играли в игры, увидели утварь первых жителей села, находки археологов в местах сухобузимских. А еще нас угостили ароматным чаем с наивкуснейшим пирогом. Потом мы играли в казачьем дворе… Домой ехать совсем не хотелось.

Сухобузимо - это большая Сибирь в маленьком селе. Посетив его, становится понятно, откуда брал сюжеты и характеры великий художник для своих исторических полотен. Хотим всем посоветовать посетить село Сухобузимо и еще раз убедиться в том, что жить в таких живописных местах и не запечатлеть их в картинах наш земляк не мог.

Умарахунов Озодбек, 5В и Василина Александровна

Первого сентября, после торжественной линейки мы, учащиеся 3А класса, поехали на экскурсию в Красноярский краеведческий музей.

Осмотр музея мы начали с истории древних времен. Нам показывали фрагменты скелетов редких животных: скелет мамонта, шертистого носорога и других. Дальше нам рассказывали много интересного о каменном веке, о том как люди делали из камня орудия труда. Так же мне понравились интерьеры и одежда разных народов, но больше всего понравился корабль первопроходцев.

Экскурсия в Краеведческий музей была очень интересна и увлекательная.

Лабутина Света, 3А

Над выпуском работали:
Редактор: Новосельцева Анжела
Корреспонденты: Антошкина Таня, Манько Вика, Карнаухова Лиза, Зайцева Вика, Стрионов Вадим, Радченко Женя, Греб Павел, Старцева Диана, Сергиенко Алеся
Художники: Антонова Таня, Корниенко Настя, фотограф Воронова Вика
Руководитель объединения: Тымко Татьяна Андреевна